

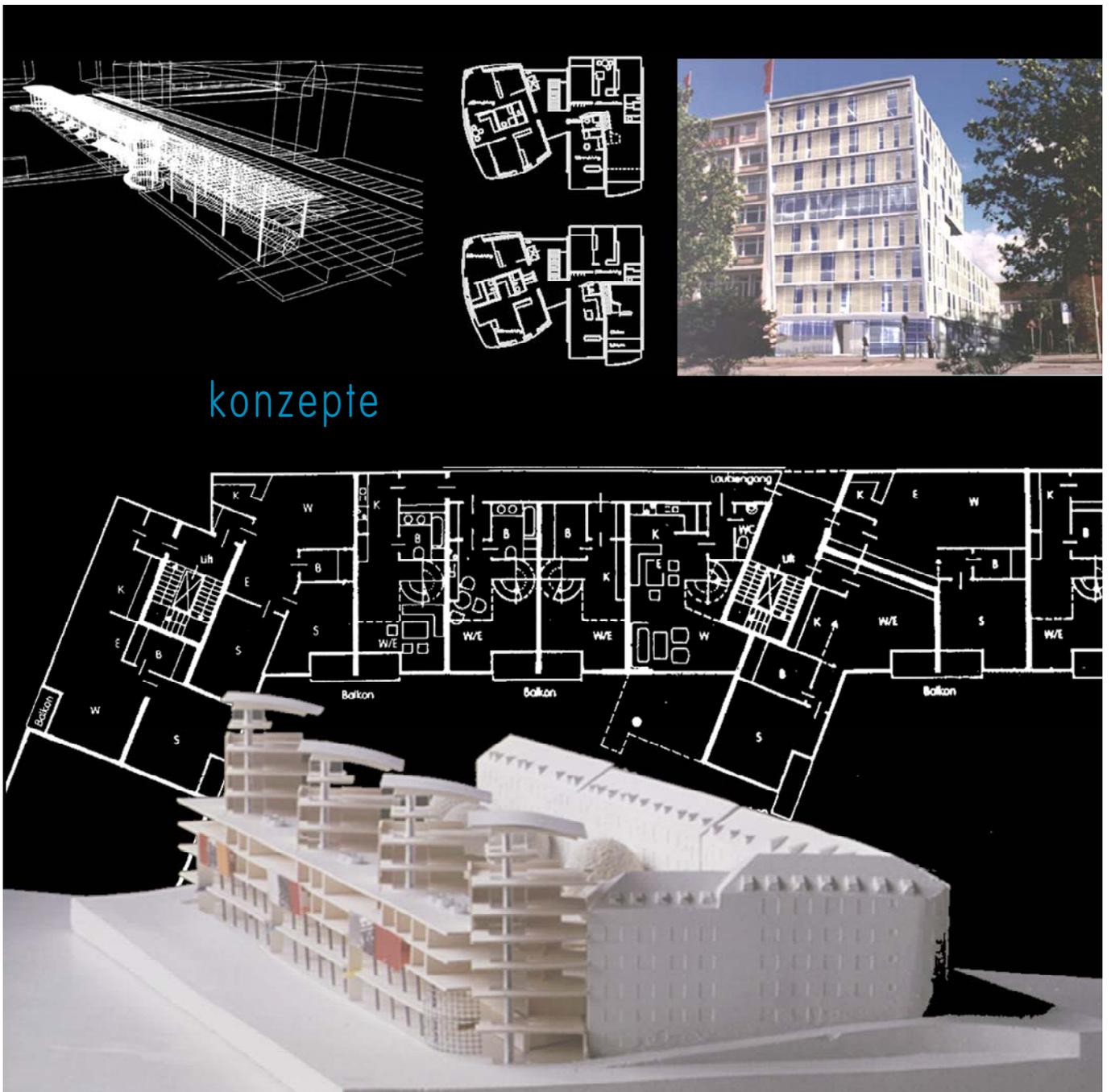
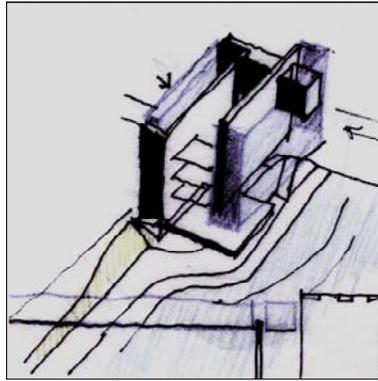
**and3**

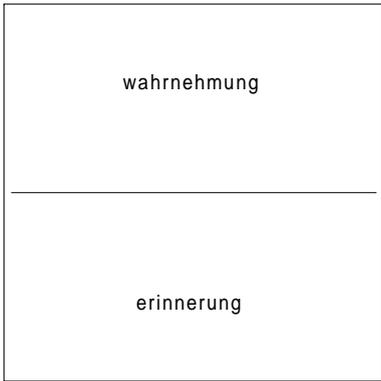
ARCHITEKTEN - aisslinger, bracht  
hamburg



\* Storch und Städtebau  
 Eine ehemals dicht bebaute Uferkante wird im Krieg teilweise zerstört, abgerissen und eine Jahrhundertsturmflut erodiert große Flächen. Der zurückgebliebene Park- Streifen und ein Uferweg sind einer neuen städtebaulichen Kante gleichsam vorgelagert und eine konventionelle Bebauung erscheint wenig zwingend. Ein Bürogebäude markiert die Ecke. Im Süden folgen wie Störche im hohen Gras 3 aufgeständerte Wohngebäude, die sich wiederum in jeweils 2 Baukörper gliedern.\*

alles aus : bwv alsterfleet, hamburg





Heinz Gappmayr : wahrnehmung/erinnerung  
 Aus : ders.: texte. München 1978, o.S.



kinderhaus Lückhoffstraße Berlin 1998



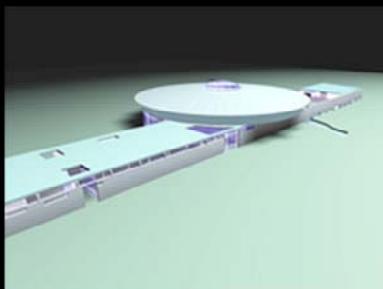
hochhausprojekt steindamm, hamburg 1999  
 digitale visualisierung



vom Ideenmodell zum Verkaufsprospekt :  
 die richtige Darstellung ist entscheidend.  
 modernste Techniken (CAD, renderings,  
 video, Datentransfer) kommen hierbei  
 zum Einsatz.

3D Darstellung als isolierte Leistung  
 erwünscht ?  
 Holen Sie unser Angebot ein.

visualisieren.





umbau stadthaus in altona - hh 2001



kinderhaus lückhoffstrasse berlin  
holzbaupreis 2002  
berlin brandenburg sachsen-anhalt  
mecklenburg vorpommern



star of david - mit dan graham, new york

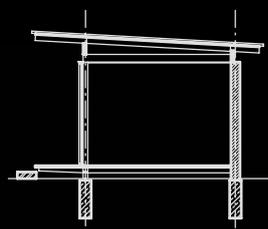
"Low Budget : keine 90.000DM für einen Zubau für den Schulkinderclub Billbrook mit Lagerräumen und einer Fahrradwerkstatt... aus transluzenten Doppelstegplatten, horizontaler Holzschalung, Kalksandstein... Die Pointe : Die Architekten .. hatten sich während des 1. Hamburger Architektursommers als himmelstürmende Hamburger Generation X der Architekten präsentiert und sind nun down to earth gekommen - als sorgfältige Handwerker."

dirk meyhöfer. architektur in hamburg  
jahrbuch 1996



## umsetzung

werkstattgebäude für den  
schulkinderklub billbrook, 1995  
holzbaupreis norddeutschland 1998

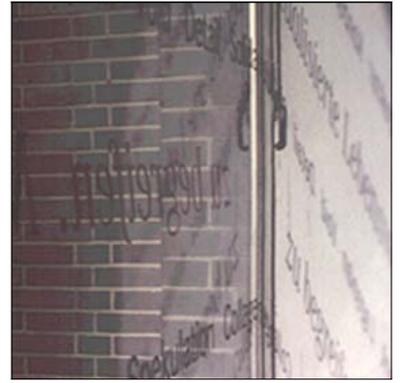


"Die stadträumliche Ausstellung solcher Interventionen inszeniert 'Bautafel' mit Künstlern und Architekten. Die Ansprache an den Fußgänger, seine Vorstellungskraft schweifen zu lassen, weil die entscheidenden Dinge im Leben die sind, die man nicht sieht, vereint die 17 Projekte. Eine Galerie der städtischen Gegenwart, die den Verlust der Magie in der Architektur mit dem Mittel der astralen Erfindung karikiert. Eintritt frei."

till briegleb, kulturredakteur, die woche



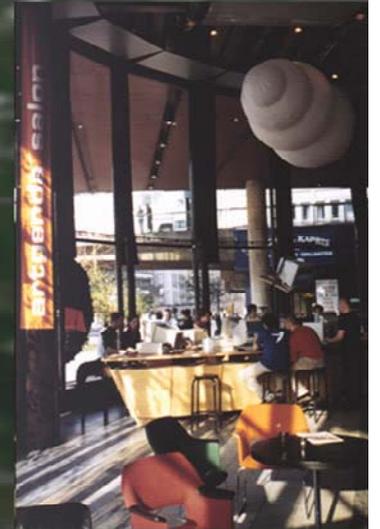
sdb, rotterdam 1998



generation X Hamburg 1994

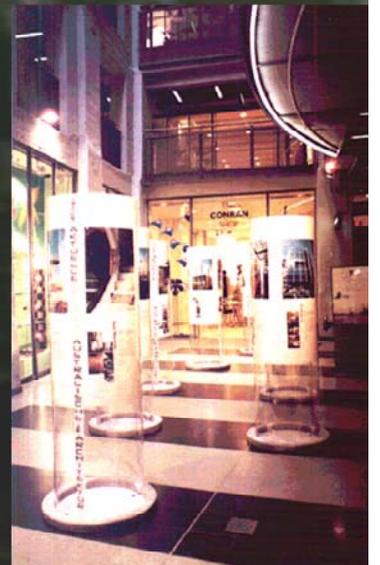


[bautafel] - Ausstellung Sommer 1997



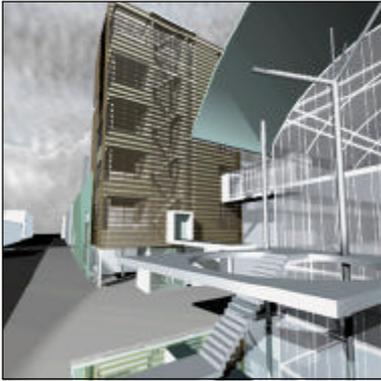
mediasalon, artgenda  
stockholm 1998

## Ausstellungen.



40up Australische Architektur 2000

Glasbau Seele - Realisierungswettbewerb 1998



Tatsächlich gründet die Schönheit eines japanischen Raumes rein in der Abstufung des Schattens. Sonst ist überhaupt nichts vorhanden.

(Tanizaki Jun'ichiro: "Lob des Schattens" 1906)

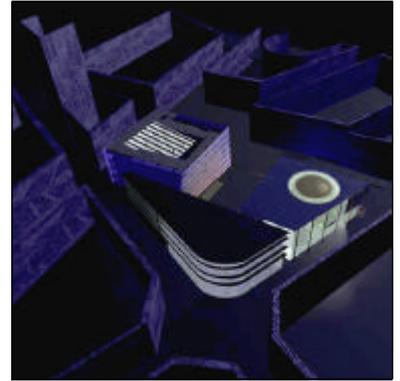
Axel-Springer-Platz, Hamburg. geladener Wettb., 1998



Paris hat das Gehirn wie der Mensch oben, was herumrennt ist unten: Läden, Zwischengeschosse; was verdaut, im 1. Stock, das Haus ist ein Individuum.

(Tagebücher der Gebrüder Goncourt 1847- 1876)

Bibliothek 21 - Realisierungswettbewerb Stuttgart 1999



and8 über and8

#### PHILOSOPHIE

Unsere Architektur generiert sich nicht aus der Architektur selbst, sondern ist vielmehr Sammelbecken aus Einflüssen der Kunst, Technik, Literatur, Geschichte und Musik - oder mit den Worten Paul Valerys: <Dem Stein und der Luft verständliche Formen mitteilen; sehr wenig dabei von den wirklichen Dingen entlehnen, die Welt so wenig wie möglich nachahmen: das wäre also das, was die beiden Künste Architektur und Musik gemeinsam haben.>

#### OFFICE VITA:

Studium in München - London - Hamburg  
erster gemeinsamer Wettbewerb : Denkmal am Börneplatz, Ffm 1988.  
Gründung von <and8> anlässlich der Aktion "Kunstimport" in die Ausstellung "l'Art Conceptuel", Deichtorhallen Hamburg, 1990  
mehrjährige Zusammenarbeit bei me di um Architekten  
eigenes Büro seit 1994  
zahlreiche Wettbewerbe, Projekte Ausstellungen u.  
Veröffentlichungen. Architekturpreise.

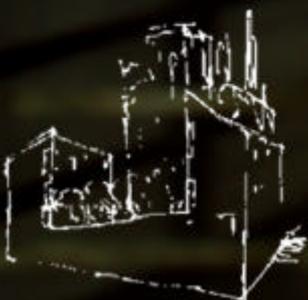
#### SCHWERPUNKTE

- corporate architecture
- städtebauliche Untersuchungen und Gut8en
- Projektentwicklung
- Hochbau und Sanierung
- Schulbau, Kindergärten
- künstlerische Wettbewerbe und Installationen
- workshops und Ausstellungen
- webdesign



# and8

ARCHITEKTEN  
aisslinger, bracht  
amandastrasse 60  
D - hamburg 20357  
fon +49 40 430 8811  
fax +49 40 430 8887  
<office@and8.de>



[www.and8.de](http://www.and8.de)

